

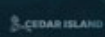
Film "The Whale and the Raven"



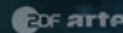
the whale & the raven

Directed by Mirjam Leuze

Executive Producers: BRUCE & VALERIE SCHMIDT, CEDAR ISLAND FILMS, THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, and IFFM. Produced by: AGNE, TOPOS FILM, MIRJAM LEUZE and SANDRA DRANOK. Co-Producers: VEYON. And with the participation of: FILM UND MEDIENSTIFTUNG NORD, PRODUKTE OF BRITISH COLUMBIA, FILM INCENTIVE BC, CREATIVE BC, CANADIAN FILM OR VIDEO PRODUCTION TAX CREDIT. Screenplay by: ANDREAS HOUBERMAN. Camera: JESSE ZLOT. Director of Photography: ARHAN WEINICK. Additional Director of Photography: MIRJAM LEUZE, SIMON SCHNEIDER. Executive Producers: DANIEL CAMPBELL. Post-Production: MIKE CONCORDE. Sound Designers: ANDREW ANDERSON, BOB LANGRISH, BOB HENRY VICKERS. Music by: JESSICA CHOI. Executive Producers: SANDRA DRANOK, PAUL WOLFRATEL, SHIRLEY WACHOWITZ. (NFI) Executive Producer: CHRISTIAN VOT. Producer: HENRIK MEYER, ANDRE WILLMANN, SHIRLEY WACHOWITZ. Producer: MARCELO BUCCI. Co-Producer: SANDRA DRANOK. Writer: MIRJAM LEUZE.



www.thewhaleandtheraven.com



Sind Wale Individuen mit der Fähigkeit zur Selbstwahrnehmung und Intelligenz? Janie Wray und Her-mann Meuter sind fest davon überzeugt.

Seit 15 Jahren dokumentieren die beiden Wal-Forscher das Verhalten von Orcas, Buckel- und Finnwalen an der Westküste Kanadas. 70 Meilen von ihren Forschungsstationen entfernt wird eine gigantische Exportanlage für Flüssiggas geplant. Auf Supertankern soll das Gas nach Asien exportiert werden. Was die Tankerroute für die Wale bedeuten wird, ist nicht absehbar. In den Geschichten der Gitga'at First Nation, den ersten Bewohner*innen dieser Küste, wird das Meer als „Unterwasserkönigreich“ beschrieben. „Orca Chief“ wacht über die Bewohner des Meeres und weist respektlose Menschen in ihre Schranken.

In ihrem Film wirft Regisseurin Mirjam Leuze die Frage auf, ob wir Menschen das Recht haben, die Welt ausschließlich nach unseren Bedürfnissen zu formen. Was wäre, wenn Selbstwahrnehmung, Mitgefühl und Denken nicht ausschließlich menschliche Fähigkeiten wären?

Eintritt: EUR 10,- | Reservierung erbeten

Das Filmforum zeigt den Film in Kooperation mit dem Kunsthaus Bregenz. Mit der Kinokarte erhalten Sie vom 8. bis 11. Juni freien Eintritt zur Ausstellung von Monira Al Qadiri.

Veranstalter: Filmforum Bregenz, Kunsthaus Bregenz, Fridays for Future Vorarlberg und | **natur-schutzbund** | Vorarlberg

Filmplakat © The Whale and the Raven

Ort: Metrokino Bregenz

Datum: 07.06.2023, 20:00