

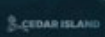
Film "The Whale and the Raven"



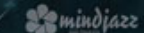
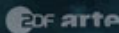
the whale & the raven

Directed by Mirjam Leuze

Executive Producers: BRISSE & VALERIE SCHMIDT, CEDAR ISLAND FILMS, THE NATIONAL FILM BOARD OF CANADA, and IFFM, with assistance from: ARTE, TOPOS FILM, MIRJAM LEUZE and SANDRA BRANDT, with assistance from: VEYON and with the participation of: FILM UND MEDIENSTIFTUNG NRW, PRODUKTE OF BRITISH COLUMBIA, FILM INCENTIVE BC, CREATIVE BC, CANADIAN FILM OR VIDEO PRODUCTION TAX CREDIT, with assistance from: ANDREAS HOUBERMAN, JESSE ZLOT, with the participation of: ARAN BEHRICK, with the participation of: WILLIAM LEUZE, SIMON SCHNEIDER, with the participation of: DANIEL CAMPBELL, with the participation of: MIKE CONCORDE, with the participation of: ANDREW AND DEBRA COPELAND, with the participation of: BOY HEINRY VICKERS, with the participation of: ELISA CHIL, with the participation of: SANDRA BRANDT, with the participation of: SHIRLEY WACHOWITZ, with the participation of: CHRISTIAN VOT, with the participation of: HENRIK MEYER, ANDRE WILHELMSON, SHIRLEY WACHOWITZ, with the participation of: MARCELLO BUCCI, with the participation of: SANDRA BRANDT, with the participation of: MIRJAM LEUZE



www.thewhaleandtheraven.com



Sind Wale Individuen mit der Fähigkeit zur Selbstwahrnehmung und Intelligenz? Janie Wray und Hermann Meuter sind fest davon überzeugt.

Seit 15 Jahren dokumentieren die beiden Wal-Forscher das Verhalten von Orcas, Buckel- und Finnwalen an der Westküste Kanadas. 70 Meilen von ihren Forschungsstationen entfernt wird eine gigantische Exportanlage für Flüssiggas geplant. Auf Supertankern soll das Gas nach Asien exportiert werden. Was die Tankerroute für die Wale bedeuten wird, ist nicht absehbar. In den Geschichten der Gitga'at First Nation, den ersten Bewohner*innen dieser Küste, wird das Meer als „Unterwasserkönigreich“ beschrieben. „Orca Chief“ wacht über die Bewohner des Meeres und weist respektlose Menschen in ihre Schranken.

In ihrem Film wirft Regisseurin Mirjam Leuze die Frage auf, ob wir Menschen das Recht haben, die Welt ausschließlich nach unseren Bedürfnissen zu formen. Was wäre, wenn Selbstwahrnehmung, Mitgefühl und Denken nicht ausschließlich menschliche Fähigkeiten wären?

Eintritt: EUR 10,- | Reservierung erbeten

Das Filmforum zeigt den Film in Kooperation mit dem Kunsthaus Bregenz. Mit der Kinokarte erhalten Sie vom 8. bis 11. Juni freien Eintritt zur Ausstellung von Monira Al Qadiri.

Veranstalter: Filmforum Bregenz, Kunsthaus Bregenz, Fridays for Future Vorarlberg und | **naturschutzbund** | Vorarlberg

Filmplakat © The Whale and the Raven

Ort: Metrokino Bregenz

Datum: 07.06.2023, 20:00